

Fallo Concurso CAP 2025

Menciones:

Proyecto N° 50 Investigación y Resguardo

Se trata de una propuesta emplazada en un paisaje extraordinario, de gran pendiente, en la que se implanta una estructura vertical diagonalizada, minimizando sus apoyos en medio de un frondoso bosque austral. La propuesta, más que impactar el paisaje, busca ponerlo en valor, al modo de un mirador que se asoma sobre el follaje y cajón del río.

Proyecto N° 6 Infraestructura de Recuperación Medioambiental

La propuesta fue valorada por el diseño de una estructura nítidamente metálica compuesta por un marco trapezoidal dispuesto en forma elíptica que genera un espacio interior protegido, incorporando una serie de mecanismos de captación de aguas lluvia para cultivo y promoción de la importancia del tamarugo en un ecosistema altamente frágil.

Tercer Premio:

Proyecto N° 43 Viveros Inmersivos

La muy liviana y delicada estructura está basada en conceptos de “tensigridad” generando un espacio lineal, al modo de “cañón corrido”, apto para acoger las funciones de un vivero de especies autóctonas. Se valoró especialmente la diferencia que establece el proyecto en sus dos fachadas largas: una línea recta como respaldo programático y otra más irregular y aleatoria que se integra con el paisaje.

Segundo Premio:

Proyecto N° 35 Tierra Fértil

Se trata de una propuesta muy sutil de intervención en el paisaje, cuya función principal es recuperar rutas naturales de movimiento de especies animales, cuyas rutas fueron cortadas por una carretera. El puente posado en sólo dos pilares, con un trazado geométrico bellísimo y orgánico y con una superficie que recupera el terreno natural, resulta en una propuesta de alto nivel.

Primer Premio:

Proyecto N° 29

Máquina de Reforestación

El proyecto ganador, propone una estructura de acero de planta circular que acoge un sistema de cultivo de especies para reforestar el Parque Alerce Costero. La disposición de una sucesión de pilares tubulares en anillo, de los cuales cuelga una pasarela en la que se integra el programa, se equilibra con un sistema de cables que trabajan a tracción, demostrando una comprensión creativa y elegante de las posibilidades de diseño que ofrece el acero. Se incorpora sutilmente en el paisaje y regala además espacio de contemplación del paisaje y difusión de buenas prácticas ambientales.

Santiago de Chile, 01 de septiembre 2025.