

Panal House

Enlazando y reforzando la diversidad urbana de Rengo

Por medio de la revitalización de una preexistencia urbana estratégicamente ubicada, se propone un proyecto de alta densidad que busca generar una nueva forma de viviendas para un grupo objetivo heterogéneo. Asimismo, que sea capaz de generar diversidad urbana tanto para el barrio circundante como para la ciudad de Rengo. La estructura y materialidad protagonista del proyecto es el acero, particularmente por su capacidad de desafiar la gravedad de forma liviana y rotunda. Generando de esta manera, un sello innovador y atractivo al lugar. En ese sentido, se plantea que la expresión del acero se encuentre presente en la escala urbana-pública, en la escala colectiva y en la escala doméstica.

El proyecto se ubica en la ciudad de Rengo en la VI Región (imagen 1). Particularmente en el terreno donde se ubicaba la antigua base de operaciones de la Viña Misiones de Rengo, de aproximadamente 27.830 m². La antigua base contaba con la fábrica, sala de ventas, bodegas y estacionamientos para vehículos y camiones de carga entre otras cosas. Actualmente el terreno está completamente abandonado y degradado, sus galpones están casi destruidos y la fábrica se encuentra cerrada.



Imagen 1 – Rengo, VI Región, Chile.

El objetivo del proyecto es generar una revitalización en el lugar, creando viviendas, equipamientos y programas que respetan la conservación histórica del sector. Se utiliza el concepto “ciudad adentro de la ciudad” para poder crear un proyecto que cumpla con las necesidades de sus usuarios, los habitantes del sector y de la ciudad en general.

La propuesta se compone de diversos pasos. El primero fue reconocer las fortalezas y debilidades del terreno. Como debilidades se pudo observar que

aparte del abandono, las veredas son muy estrechas y en malas condiciones, por otro lado, el terreno tiene fortalezas que fueron de gran ayuda para la propuesta como un terreno grande y conocido en Rengo, como un sector estratégico y construcciones y fachadas que pueden ser recuperadas. Particularmente el edificio correspondiente a las oficinas ejecutivas con sus jardines y el gran galpón de doble nave, los cuales tiene gran valor patrimonial. Otra fortaleza dice relación con la cercanía que existe entre el terreno y la Plaza de Armas de Rengo (Imagen 2).



Imagen 2 – Conexión urbana

Por lo tanto, la primera decisión se basó en definir un programa que también sea de interés para la ciudadanía de Rengo, para así establecer una pieza urbana potente capaz de generar junto a la Plaza de Armas, un eje urbano que una a ambas.



Imagen 3 – Esquema de operaciones

Luego se decidieron las construcciones que se recuperan y las que se demuelen (Imagen 3), en función de sus atributos ambientales, espaciales, materiales y simbólicos. A partir de esta primera operación, se definieron los programas instalados en el lugar: biblioteca, centro cultural, museo y centro de eventos.

En proyecto se divide en tres zonas (imagen 4); 1) la zona/explanada de la ex casa central de la Viña Misiones de Rengo junto a sus antiguos jardines, que se mantiene para respetar la conservación histórica e incorporar la biblioteca y museo; 2) la zona/explanada intermedia con los galpones y vestigios que se mantienen por su gran valor respecto a escala, altura, materia y ambiente, adecuado para incorporar el centro cultural, centro de eventos, feria libre, etc.; y 3) la zona/explanada de equipamientos, en la cual se propone una serie de

arreglos paisajísticos, infraestructura recreativa, negocios comerciales y servicios a la comunidad (jardines, mobiliario urbano, juegos de niños, canchas, gimnasio, comercio y jardín infantil.

La nueva componente del proyecto propuesto se ubica como un meandro continuo, con cuatro escalas, que se despliega a lo largo y ancho de las tres zonas/explanadas. Las viviendas son hexagonales y se instalan de forma estratégica conformando la mayor parte del meandro. Las tipologías tienen aproximadamente 70 m² y cuentan con todos los espacios necesarios para vivir, también es posible encontrar viviendas proyectadas con las reglas de accesibilidad universal. Las viviendas se distribuyen de tal forma que generan vacíos haciendo que sea un proyecto permeable. Con esto es posible percibir 4 agrupaciones diferentes de viviendas: “S, M, L, XL”. Las agrupaciones se nombran así debido a su dimensión, encontrándose además suspendidos en pilares de acero para poder permitir la conexión y continuidad de las tres zonas/explanadas.



Imagen 4 – Zonas del proyecto

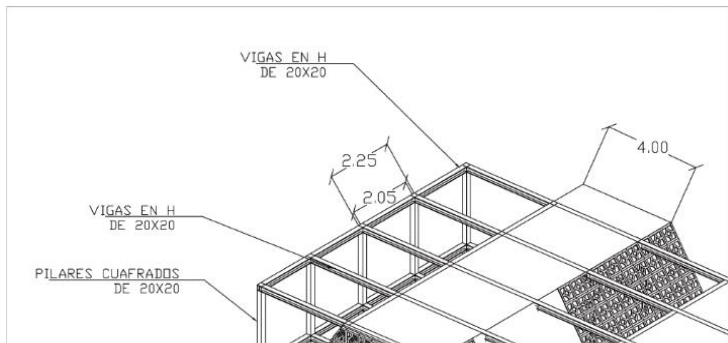


Imagen 5 – Detalle materialidad

La materialidad del acero es encontrada en todo el proyecto (imagen 5). Las viviendas y equipamientos se sostienen mediante una malla de vigas y pilares de acero que están puestos a cada 4 metros, y se arriostran a través de la diagonalidad que se va

estableciendo con la conexión entre las viviendas-hexágono, los cuales se comportan estructuralmente como ‘tubos’ rígidos, generando así los bloques principales del proyecto.