

Memoria proyecto CAP: Residencia N°6

- **Elección del emplazamiento, antecedentes del lugar**

La Residencia N°6 es un proyecto de recuperación y reciclaje del ex Teatro del Sindicato N°6 de los mineros de Lota (c 1954-1957) este se ubica frente la plaza de armas, sector de Lota bajo, en la región del Biobío. El teatro fue financiado por el sindicato minero del mismo nombre, quienes tenían como objetivo crear un lugar de encuentro y reunión social. Actualmente, Lota ha tenido un descenso laboral debido al cierre de las minas de carbón e industrias, por esto, los habitantes migran a ciudades aledañas en busca de oportunidades laborales. Hoy Lota es una ciudad dormitorio.

- **Objetivos del proyecto**

Bajo las premisas de: sustentar el caro modo de vida actual, rescatar el patrimonio social obrero, el foco se centra en quienes tienen vida laboral activa, adultos jóvenes o casi retirados que viven solos. El propósito es diseñar un hogar unipersonal, que optimice recursos y comparta espacios con una comunidad intergeneracional.

- **Partido general**

El patrimonio olvidado da la oportunidad para nuevos proyectos, con programas nuevos y útiles para esta actualidad local. Se propone que este siga orientado al uso comunitario. El bloque de viviendas se plantea como un módulo extruido de esta contención, que se eleva por sobre el muro exterior para diferenciarse de este. La separación de estos se articula por medio de un patio abierto, que armoniza la masividad de ambos volúmenes.

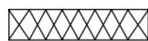
- **Propuesta arquitectónica**

La fachada del ex teatro se simplifica: quitando aleros, tapando ventanas pequeñas y removiendo su estructura interior, dejando así, un cascarón vacío. La primera planta se abre a los costados y por el frente se eliminan escaleras de hormigón en desuso. Arriba, se encuentran los 3 niveles de viviendas de 22m², estas se componen de un baño, cocina y estación de trabajo. La pequeñez de la vivienda se compensa con la incorporación de espacios comunes ubicados al interior del teatro que fomentan la comunicación entre los residentes.

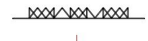
- **Fundamento estructurales**

Para el reciclaje estructural, el acero es idóneo para reforzar el antiguo cascarón del ex teatro. La estructura inferior se alza dentro un perímetro contenido a 1m de distancia, con el fin de reforzar un muro de albañilería junto a un encamisado de hormigón. Está formada por diagonales perimetrales, que soportan y levantan el volumen de vivienda de manera esbelta y armónica con el entorno. Un refuerzo central articula verticalmente ambos volúmenes. 1)Volumen inferior: Las diagonales compuestas por perfiles tubulares rectangulares de 200mm x 200mm x 7mm. 2)Articulador central: Perfiles tubulares rectangulares de 200mm x 200mm x 7mm. 3)Volumen superior: Diagonales perimetrales y una grilla ortogonal de perfiles tubulares rectangulares de 100mm x 100mm x 5mm y vigas doble T, dan lugar a las viviendas.

CONCEPTO ESTRUCTURAL



+



+



LENGUAJE SUPERIOR

ARTICULADOR

LENGUAJE INFERIOR

